

Dommerskjema

Region
mesterskap
KORPS

NMF

Korps: Nordstrand Janitsjarkorps

Divisjon: 2. divisjon

Dirigent: Elsine Haugstad

Poeng: 86

Fate of the Gods Fin start, men lite overet. (19) Bm diskrimin. (33) bm + (52) lite for storleik slv, men b. (60) Melodi lite for sang. (77) ei helt i hop. (81) fin frasering. (77) Bm Hichuck. (97) Fint uttrykk! (105) Bm Brass. (117) Bm trumpet solo (123) Vakkert oboesolo Kompert lite overet. (139) Ganske overet. Fint horn solo (47) Bm trumpet. (163) npe for storleik. (177) overet (180) mavaato blir for utydlig. (194) Bm. (202) for sang i melodi. (210) Bm. (214) fin frasering! (226) Bm horn! Fin orkesterleik i dette parti. Fint slut! Lite vakkert snabbe tempo p i dette stykke.

Second Suite Bm start. (6) for sang slv. (10) Fin karakter (24) lite storleik. (40) Bm trp. (58) Bm p. (74) Melodi for sang (mf) Bm karakter p i denne setz, men lite riktig p i nagen steller.

II Fin karakter. (3) Bm orkesterleik. (6) lite for storleik. (13) lite for myket $\Leftarrow \Rightarrow$, men fin karakter. (31) Fin leik men lite overet. (39) Ganske delyg informasjon. (46) Nu blev det bättere. Hela satzen er fin, men det blir lite for storleik

Signatur dommer

Om du skriver mer - bruk baksiden, eller ekstra ark.



III

Brn stark i slut. (5) kl. ej helt ihop med slut,
(21) något oront. (37) Brn! (53) Brn sax. (61) Brn p.
(37)
Sista 5 ej helt ihop.

IV

Lite oront i starten, men trävade brn ihop. Lite osäker
vid (6)-(10) (20) Fint klar! (32) ej helt ihop.
(35) Brn trp. (40) Fin trasering. (40) Fint sangspel!
(64) Lite oront, (74) Känns lite osäker i starten.
(82) mp = mtt + (98) Tpt kunde vara lite starkare, men brn
spel. (128) Brn dynamik. Fin avslutning!

Orkestern spelar fint, men behöver jobba lite mer
dynamik och intonation.

Dommerskjema

Region
mesterskap
KORPS

NMF

Korps: **Nordstrand Janitsjarkorps**

Divisjon: **2. divisjon**

Dirigent: **Elsine Haugstad**

Poeng: 86

Reineke: Litt hurtig start. Noen intonasjonsproblemer frem mot 35. Endel sangspill problemer.

Fra 52 går det over stakk og stein ganske lenge. Dere spiller ikke sammen (nok).

(27) Er bedre, men ikke helt godt!

(97) → har problemer med å høre - 

Nydelig trompetsolo!

(119) Trenger mer ro. og balanse

(147) Alt er for sterkt (ikke trompet!)

(180) Bravo!

(88) For hurtig! (214) også for hurtig.

Generelt: Dere finner ikke roen i dette nydelige/utgang fulle stykket. Det må få tid til å synge! Fraseringen/musikken lider under dette.

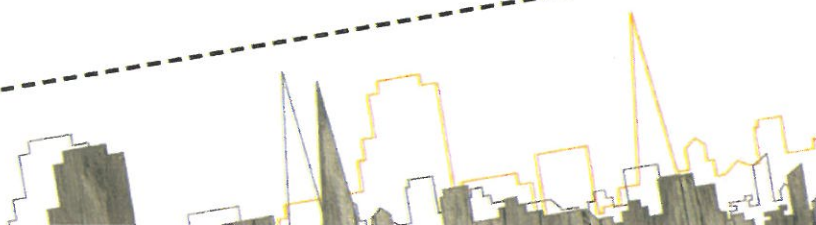
Morten Apelman

Signatur dommer

Om du skriver mer - bruk baksiden, eller ekstra ark.

Sno!

2014



Reed : Åpningen er ikke god! dvs alle innsetser og samspillet.

(10) er derimot Bra! Mye fint her. Lett og flytende : Bra! opptakten til (58), (74) er ikke bra!
(90) lik dynamik i opptakten ønskes!
Dette swinger bra. Elegant!

II Tango : Bravo klarinett!! ^{nydelig!} Mykere teknikk i (6) ønskes!
(11) spill sammen i melodi blokken! Mer fløyte ønskes.

(31) slipp frem solistene mer!

(39) mer fl / 3 cl / cts.

(46) Mye fint, noen interaksjonsproblemer.

III Guaracha : (5) ikke sammen i basslinje og melodi.

Dynamisk fra start - 37. Melodi og interessante basslinjer må prioriteres

(53) klarinetter er for seint.

(61) Samspill!

IV Paso Doble : ok start!

(11) For hurtig! (16) Teknikk! Pass på samspillet hele veien. Det er ikke godt!

(32) Bra! (40) Fint! Dette flyter bra!
 $\frac{3+2}{4}$ er ikke 100 % Sammen! (Påste ord.)

Dommerskjema

Region
mesterskap
KORPS

NMF

Korps: Nordstrand.

Divisjon:

Dirigent:

Poeng: _____

(98) Pass på tonearten. Nesten bra. Endel feil spill og noen intonasjons ting

(128) Bra! Fin slutt

Generelt: Noen partier fungerer meget bra! Andre partier fungerer derimot ikke så bra. Det gjelder først og fremst samspill i de rytmiske partiene.

Dere har en del igjen teknisk for at dette er helt overbevisende. Samspill / Samspill / Samspill.

Jeg ønsker som klarinettist og dommer å treffe frem en spesielt positiv ting (Det er fler også!).

Det er korpsets solo klarinettist. Bravo! Nydelig fasert, flott klang. Jeg koste meg skikkelig i fangoen!

Tusen takk!

Morten Apeland

Signatur dommer

Om du skriver mer - bruk baksiden, eller ekstra ark.

